<u>ದಿನಾಂಕ 26.07.2025 ರ ನಡೆದ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ದಿನಾಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಗುರು ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರ</u>

ಸ್ಥಳ: ಸೇವಾ ಸದನ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಬೆಂಗಳೂರು.

ವಂಶಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂನ ಸೇವಾ ಸದನದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 26.07.2025 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ದಿನಾಚರಣೆ ಮತ್ತು ಗುರುಪೂರ್ಣಿಮೆ **<u>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವ</u>**ನ್ನು ನಡೆಸಿತು.

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಜಯಜಾನಕಿ ಕಾಂತ ನಾಟಾ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಧಾ ರವರು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ **<u>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವ</u>**ನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ವಂಶಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಟ್ರಸ್ಟಿ ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ರವರು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ದಿನಾಚರಣೆ ಮತ್ತು ಗುರುಪೂರ್ಣಿಮೆ **<u>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವ</u>**ನ್ನು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತಿಯ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ವೇದಿಕೆಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು ಮತ್ತು ನಂತರ ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಮತ್ತು ಸಭಿಕರನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ಮತ್ತು ವೃಂದದವರು ವಂಶಿ ಲಯ ವಾಹಿನಿ, ಕೊಳಲು ವಾದನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಸಾರೆ ಜಹಾನ್ ಸೇ ಅಚ್ಚಾ, ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ ರಾಗ ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಗುರುವರಂ - ಶ್ರೀ ಮಹಾ ವೈದ್ಯನಾಥ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ರಚನೆ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವರಾಹಂ ಭಜೆ ಅಭೋಗಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀ ಮುತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃತ ರಾಗ ಆಲಾಪನೆ, ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಪಿಟೀಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜೆಕೆ ಶ್ರೀಧರ್ ಸಹಕರಿಸಿ, ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಆನಂದ್ ಬಿ.ಎಸ್- ಮೃದಂಗ, ಕಾರ್ತಿಕ್- ಕಂಜೀರ, ರಮೇಶ್ ಟಿ.ಎನ್- ಘಟ, ಚಿದಾನಂದ್- ಮೋರ್ಸಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಲಯ ವಿನ್ಯಾಸವವನ್ನು ವೈಷ್ಣವ ಜನತೋ ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ವಂಶಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರೀತಿಯ ಗುರುಗಳಾದ ಗುರು ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಅನಂತ ರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ಮತ್ತು ಗುರುಪತ್ನಿ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ.ಕೆ.ಎಸ್ ರವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಗುರುವಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳನ್ನು ವೇದಿಕೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಹ್ವಾನಿತ ಕಲಾವಿದರು " ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ದಿನಾಚರಣೆ" ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ನೀಡಲಾಯಿತು.

1. ವಿದುಷಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಹರಿನಾಥ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಬೇಗಡೆ ರಾಗ-ರೂಪಕ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರಿ ನೀವಾಣಿ ಹಾಡನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
2. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಿದುಷಿ ಡಾ.ಉಮಾಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಮಹತಿ ಕಲ್ಚರಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ತಂಡ ಮಾನಸ, ಅನಘಾ, ಸಹನಾ, ರಶ್ಮಿ, ಸಂಜನಾ, ಸಂಧುವಾನಾ, ಗಾಯತ್ರಿ, ಪ್ರಣಿತಾ ಮತ್ತು ದೀಪಿಕಾ ಅವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗ- ಮಿಶ್ರಾ ಚಾಪು ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್ ರವರ ಕೃತಿ ಶ್ರೀ ಪಾದಸಾನತಿ ಮುನಿಜನ ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
3. ವಿದ್ವಾನ್ ಆನಂದ್.ಬಿ.ಎಸ್ ಮತ್ತು ವೃಂದ ಪ್ರಾಣೇಶ್, ಪ್ರಾಣಿಕಾ, ಲಲಿತಾ ಮತ್ತು ರೋಹಿತ ರವರು ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ರಚನೆಯ ರಸಾಲಿ ರಾಗ - ಆದಿ ತಾಳ ಅಪರಾಧಮುಲವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
4. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ರೋಹನ್ ರವರು ಪಟ್ನಂ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಸಂಯೋಜನೆ ಶಹಾನ ರಾಗ ರೂಪಕ ತಾಳದಲ್ಲಿ ರಾಮ ಇಕಾ ನನ್ನೂ ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
5. ಕಾರ್ತಿಕ್ ಪಿ, ಅಕ್ಷಯ್, ರಂಜನಿ ಅಭಿಲಾಷ್, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನಂದಿನಿ ಅವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿದ್ವಾನ್ ಮನೋಜ್ ರವರ ವೃಂದವು ಭದ್ರಾಚಲ ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸರ ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ರಾಗ- ಮಿಶ್ರ ಚಾಪು ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕುವೇಮಿ ಮನಕು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
6. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಿದ್ವಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಟಿಎನ್ ರವರು ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್ ಅವರ ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗ-ರೂಪಕ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕೇತನಗರನಾಥ ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
7. ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಂ ನಾಗೇಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ವೃಂದದವರಾದ ನಾಗದೀಪ್ತಿ, ನಾಗಪ್ರಣತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಅಂಬಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ರವರು ಶ್ರೀ ಅಳಿಯ ಲಿಂಗರಾಜ ಅರಸು ರವರ ಸಂಯೋಜನೆ ನೀಲಾಂಬರಿ ರಾಗ -ಆದಿ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಲಹರಿ ಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
8. ವಿದ್ವಾನ್ ನಾಗಚೇತನ್ ರವರು ತಾಳಪಾಕ್ಕಂ ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರ ಯಮುನಾ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ-ಖಂಡ ಚಾಪು ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಭಾವಯಾಮಿ ಗೋಪಾಲ ಬಾಲಂ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
9. ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ. ಕಮಲ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಇ. ಮತ್ತು ವೃಂದದವರಾದ ರಮ್ಯಾ, ಸುಜಾತ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಸುಮಂತ್, ರಮ್ಯಾ ದಶರಥ ಮತ್ತು ವಿಜಯವಾಣಿ ರವರು ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಾರಂಗ ರಾಗ- ಆದಿ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಶ್ರೀ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮಾಂ ಪಾಹಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

10. ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಜೀವ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ವೃಂದದವರಾದ ಪರಿಣಿತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಗೇಂದ್ರ ಹೆಚ್.ಎನ್, ಆದರ್ಶ ಅವರು ಕೇದಾರ ಗೌಳ ರಾಗ ರೂಪಕ ತಾಳ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಸಂಯೋಜನೆ ನೀಲಕಂಠಂ ಭಜೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
11. ಅಭಿಜಿತ್, ಮೋಕ್ಷಿತ್, ದೀಪಿಕಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಅವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿದ್ವಾನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಎಸ್ ಮತ್ತು ವೃಂದದವು ಜನರಂಜನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಪಿಟೀಲು, ಗಣಪತೆ ಸುಗುಣನಿಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು- ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರ ಆದಿ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆ.
12. ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಎಸ್.ಪಿ ಮತ್ತು ನಂದಿನಿ.ಎಸ್.ಎ., ಭವ್ಯ, ಶುಭಶ್ರೀ ಮತ್ತು ತ್ವರಿತ ವೃಂದದವರು ಪಿಟೀಲು ವಾದನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಾಪನಾಶನ್ ಶಿವನ್ ಅವರ ಹಂಸಾನಂದಿ ರಾಗ ಆದಿ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಿರುವೆಂಗಡ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
13. ವಿದುಷಿ ಗೀತಾ ನವಲೆ ರವರ ವೀಣೆ ವಾದನಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಳಪಾಕ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಅವರ ರೇವತಿ ರಾಗ ಆದಿ ತಾಳದಲ್ಲಿನ ಸಂಯೋಜನೆ ನಾನಾಟಿ ಬ್ರತುಕುವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
14. ವಿದುಷಿ ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಿ ರವರ ವೀಣೆ ವಾದನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾ ವೈದ್ಯನಾಥ ಅಯ್ಯರ್ ರವರ ಜನರಂಜನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ- ಆದಿ ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಪಾಹಿಮಾಂ ಶ್ರೀ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
15. ವಂಶಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬದರಿನಾಥ್, ಗುರುಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀಕಾಂತ್, ಶ್ರೀಮತಿ, ಕೃಷ್ಣ, ಮನು, ಕುಶಾಲ್ ರವರ ಕೊಳಲು ವಾದನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ- ಮಿಶ್ರ ಚಾಪು ತಾಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಕೃತಿ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೋ ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಸುಮಾರು 120 ಕಲಾವಿದರ ಕೂಟದಿಂದ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿ ಗೋಷ್ಠಿ ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಾದನ, ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ದಿವಂಗತ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಿಕ.ಆರ್ ರವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗೋಷ್ಠಿಯು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು.

ನಂತರ ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಇಡೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಧಾ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 250 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗೀತ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರು.

ಮೇಲಿನ 15 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು/ವಿದೂಷಿಗಳಾದ ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿ ಎಂಎಸ್, ಶ್ರೀಧರ್ ಜೆಕೆ, ನಳಿನಾ ಮೋಹನ್, ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಎಸ್‌ಪಿ, ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಮಂಜುನಾಥ್, ವೆಂಕಟೇಶ್ ಜೋಸ್ಯಾರ್, ಅರ್ಜುನ್ ಎಂಡಿ, ಕುಶಾಲ್ ಬಿ. ಯಶಸ್ವಿ.ಎಸ್ ತಾಳವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ- ಶ್ರೀಧರ್ ಬಿಆರ್, ಕಾರ್ತಿಕ್, ರಮೇಶ್ ಟಿಎನ್, ಆನಂದ್‌ಬಿ.ಎಸ್, ವಾಸುದೇವ್.ಎನ್, ಆರ್. ಸಚಿನ್, ಡಿ. ಚಿದಾನಂದ್, ಅಶ್ವಥನಾರಾಯಣ, ನಿಕ್ಷಿತ್ ಪುತ್ತೂರು ಮತ್ತು ಅಭಿಜಿತ್ ರವರು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬೆಂಬಲಿಸಿದರು.

ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತ ರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ರವರು “ವಂಶಿ ಪುರಸ್ಕಾರ 2025” ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯ ಮೃದಂಗ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ್.ಎನ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು.

ವಂಶಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ “ರಾಜ್ಯ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಎ. ರಾಜಮ್ಮ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಬಿ ಎಂ ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 2025” ನ್ನು ಅವರ ಪೋಷಕರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಗಾಯಕಿಯಾದ ಡಾ.ಜಿ.ನಾಗಮಣಿ ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು.

ವೇಣುಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಾಭೂಷಣ ಅನಂತರಾಮ್ ಬಿ ಕೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರು, ಪ್ರಾಯೋಜಕರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು.